

Đàcìläðöù èèñöñïå áóìäåë èèë èñïäñåðòñï, ñiäñåðæèåñäåñï ïðëñìðåðñï. Åñuåñåðèòå ñòðåñåñåñï ðàcìläð áóìäåë. Åñëè ïðëñìðåðñï ñiçâñëÿåò çäåäåñéå ðàcìläðå áóìäåë, å ñièñéå ñïýäñëåñòñý çíà÷+î "Äðóåñé". Äëý çäåäåñéÿ ðàcìläðå áóìäåë åñuåñåðèòå çíà÷+î "Äðóåñé" è fàæièlèòå êññïéò "lànñòðîñéå".

**Ҫàìà÷+âíéä** Âñëè íà ҫìà÷+êå ðàçìåðå áóìàëåò îòíáðåæåëåðòñý êðåàñïû ñåäåðòñï çìàé íåðå÷+âðéîíòåñï êðóåäà, ðì ýòî ҫìà÷+èò, ÷òî íå÷+òðü íà áóìàëåò äåííñïå ðàçìåðå ñòðàéñò äíñòðóíïà ðòëüéñï íññéå èçìåñíéÿ äðóåäèò íàðåìåðòñï íàñòðééêè ïðèòåðå, íàïðèòåð, åúáñòå äðóåäñïå èíñòðéà.

Èçìåìáíèå ðàçìåðå áóìàäè. Åññéè íðèòåð íïçâíèÿò çàäàíèå ìòëè÷íûõ òò íðååöñíòðåííûõ ðàçìåðî áóìàäè, ðî äïíñéàåòny ïíðååëëåíèå äî òðåð ñíáñòååííûõ ðàçìåðî.

Äñëè êíñíéà íåäñòóííà, ñëåäóåò âûáðàòü ñíà÷àëà çíà÷ê "Äðóäîé" â ñièñêå.

Áuáði níilñíáa ñíää+e áóíäåæ. Ðäçéè+íñú ñä ñíäåéé ïðééñðåðéñâ èlñäþþ ñíñæ ñíilñðåðáññú ñäðéñðåéçíù é óññðéññðåå ñíä+e, níilñáéy é fäçåññáéy ëñðòñðú ñíæñí ñäéðé ã ïðééñðåðáññé é ññðóðéññðåå ãéñðóðéñðåå.

Òèï ññèòðåéý, íà éîòîðî ñëéâäóâò ññóùâñòâéýòü áûâîâ ìà íâ÷àòü, íàíðèìâð, áóìàääà èéè ïðîçðà÷íûå íëåíéè. ïðè íäðåõíäå ìò íâ÷àòè íà ïðîçðà÷íé íëåíéâ ê íâ÷àòè íà áóìàääâ ëñ ñëåäóâò çàáûâàòü èçíâñýòü ýòî ìàðàìâð ñáðàòðî, èà÷å ñâûøàåòñý ðàññîä êðàñèòåéý è ëæåò âîçíèéíòü ñìàçûâàíèå èçíáðàæåíèý.



Êtêè÷âñòâî êññèé, âúâññèñûõ íà ïå÷àòü, â ãèàïàçñíå ìò 1 ãî 999. Âññèé âúâññ ïñóñâñòâëÿâòñÿ â ôàéé EPS, ãàíñûé ñòðàìåð òðèðóåðñÿ.

**Çàìå÷àíèå** Íåéñòðûå ñòðàìåð òðèðóåðñÿ ëçìåñýþò ýòò ñòðàìåð ãíå çàâèñèñòñò ìò åññ ñòðàìåññ è Windows.

Êtèè ÷ àññòâî ñòðàíèö ãîéòìåíòà, àûâîñàëìûò fà ïæéí ëèñò ãóíàëë - ïæéí, àâà è ò.í. Åññèë àûâîñà ñòðàéÿåòñÿ à ôàéé EPS, äáññíûé ïàðàíåò ëãññèòå ñòðàéÿåòñÿ.

Îðèåíðàöèÿ åîéóíåíðà íà ëèñðå áóìàëè. Âûáåðèðå "Êíèæíàÿ" èéè "Àëüáñíàÿ", +ðíáû óâèäåðöü îðèíåð íà çíà÷êå ñéâåà. Îðè íå÷àòè ñ àëüáñíé îðèåíðàöèåé îæñ òàéæå íåðåíðà÷èåàöü èçíåðàæåñèå. ×ðíáû óâèäåðöü îðèíåð, óñðàñâèòå ñéâæíè "íåðåíðåðíóòü".

×ðíáû óâèäåðöü òâéóñùèå ðàçìåðû ëèñðà áóìàëè è ííey, ííñðòèòå óêàçàòåëü íà çíà÷îê ëèñðà áóìàëè, çàòåì íàæíèòå è íå îòïóñêàéòå ëåâóþ êíññéó íûøè.

Âûáîð ńíññáà ëèñòàíèÿ àíéóíåíðà íðè àâóñòîðííåé íå÷àðè. íðè íå÷àðè íà àâóð ńðòîðííàð ëèñòà àíéóíåíð ńæåð  
÷èòàòüñý î-ðàçñíó, à çàâèñèññòè ìò ðíâî, êàê íí âûâîäèðñý íà íå÷àðü. íàïðèíåð, ëèñòû ñäó ïåðâåîðà÷èâàòüñý  
êàê ńòðàíèöû éíèäè, ëèáí êàê ńòðàíèöû êàëåíàðÿ. ×òíáû óâèäåðü íáðàçåö ðíâî, ÷òî áóåâò ïíëó÷åñí íðè íå÷àðè,  
âûâåðèòå "íåðâíèåò âäîëü àéèííñí êðàÿ", à çàòåì "íåðâíèåò âäîëü êîðòèéñí êðàÿ" è íàíáîðî.

Ñáðiñ ïàðàlåðòðîâ ìéíà ãèàëíãà ê ïåðâííà÷àëüíúì çíà÷åíèåì.

Âûâîã ñâââââíèé íá àâòîðñêèõ iðàâàõ.

Óñòàíâèà ñáéàñòè ëèñòà, íâäíñòóííé äëý íå÷àòè.

**Çàìå÷àíèå** Íðè óñòàíâèå åàíííäí ìàðàíåòðà ñëåäóåò ñâåðèòüñÿ ñ ðóéíåñòðå ïí ïðèíðåðó. Íâéíòðûå ïðèíðåðû èíåþò íâäíñòóííûå äëý íå÷àòè ííëý, ðàçíåð êîòíðûõ óêàçàí á äíèòíåðàöèè. Íðè ýðí îñéè ÿòè ííëý áïëüøå óêàçàííûõ á äàííí íéíå äèàéíäà, òåñòò ïðè íå÷àòè áóäåò ãûâåäåí íå ííëíñòüþ.

Óñòàíâêà äññééèòåëüíûõ ìàðàìåòðîâ íâ÷àòè.

Íàðàìåòðû, íðèñóùèå äàìíîíó êííéðåòííó íðèíðåðó. Äëÿ èçìåíåíèý íàðàìåòðà ñëåäóåò ìàðàìåòð è àââñòðè ïîâíå çíà÷åíå.

ñiēå ãëÿ ââîâà ñâîñâî çíà÷åíèÿ ìàðàìåðà.

Íáúâì óñòàíâéâííé â íðèíðåðå íàíýòè.

Âñéè óêàçàííâ çíà÷âíèå íâ ññòâåðòñòâóâðò íáúâìó ôàéòè÷âñéè óñòàíâéâííé íàíýòè è èíâþò íâñòî ñáîè íâ÷àòè, ñéâåðåðò óêàçàðü íðàâèëüíâ çíà÷âíèå.

Ñjèññê äññééèòðåéüíûñ ìàðàìåòðñâ, ïðåäóññòðåííûñ äëÿ äàññé è ñáðééè ïðèñðåðà. Äññééèòðåéüíûñ ñåðååññééè ïðèñðåðà ã ïðèëàãàññé è óñòðñéñðåó äññóññòðåòè.

Èçìàéíèå âûáðàííãî ìàðàéòðà.

Đàçđâøåíèå ïðè âûâîåå íà ïå÷àòü òåéñòà, â òî÷êàõ íà äþéì (dpi, "dots per inch"). Íðè áîéåå âûñîéï ðàçđâøåíèå ïå÷àòü ïíéó÷àåòñÿ áíëåå âûñîéñå îò÷åñòå, íäíàéî çàíèìåò áíëüøå âðåìåé.

Ãîñòóïùå ðàçđâøåíèÿ ïíðåååéýþòñÿ âíçíæñòÿ è ïðèíòåðà.

Đàçðâøåíèå ïðè âûâîåå íà ïå÷àòü ãðàôèêè, à ñòðîéàõ íà äþéì (Ipi, "lines per inch") è óåíè ìàééíà ïïëóðííåíé øòðèðíåéè. ïðè iéïõî êà÷åñòåå âûâîåå íà ïå÷àòü ãðàôèêè èëè ôîòíäðàôè÷åñéèõ èçíáðàæåíèé ëæåð ïïòðååíåàòüñý èçíåíåíèå ýòèõ ïàðàìåòðîå. Íàíàéî à áíëüøèíñòåå ñëó÷åå ñòàíäðòíúå çíà÷åíèý ýòèõ ïàðàìåòðîå äíèæíú ïïçâíèýòü ïå÷àòü ñ äñòàòðî÷í âûñîéèì êà÷åñòåå.

**Çàìå÷àíéå** Äëÿ ïðàâèëüíäí èçíåíåíèý ýòèõ ïàðàìåòðîå íåíåòíäèí ìàåòü ïå÷àòè ïïëóðííåûõ èçíáðàæåíèé. ×òíåû ååðíóðüñý è ñòàíäàòðíù çíà÷åíèýì ýòèõ ïàðàìåòðîå, ñëåäöåð óñòàíåèòü ïåðåéëþ÷àòåéü "Ñïñíà ïåðåäà÷è ïïëóðííà ïïðåååéýåòñý" à ïïéíæåíèå "ïðèíðåðí".

Íâ÷àòü íâäàòèâíïãî èçîáðàæåíèý ïóòâî âúâíäà äíííéíèòåéüíûõ ê ïàëèòðå RGB öââòíâ èéè ïáðàùåíèý +âðñíãî èéè áâéíãî öââòíâ. ×òíáû óâèäåðü íðèìâð, âûáåðèòå ýòîò ïàðàìâð.

Íâ÷àòü çâðéàëüïïäí èçîáðàæåíèý ïóòåí àûâîäà åäí íà íâ÷àòü ï íáðàùåíïé åîðèçïíòàëüïíé íñè. ×òíáû óâèääðü íðèìåð, åûáâðèòå ýöñò ïàðàìåð.

Îiðâæðæðíèå ìàñþòðàáà èçîáðàæðíèÿ, âûâîäèòíäî ìà íå÷àðü. ìàñþòðàá àíéæðí ìàðíæðòüñÿ â æðàïàçííå îò 25% äi 400%. 400% îçìà÷àðò âûâîä èçîáðàæðíèÿ, ëèlæéíúå ðàçìåðû êîðîðíäî â ÷åðòûðå ðàçà áíéüøå ìàðóðàëüíîé âåééè÷èíû.

Óñðàâëåíèå çàëðóçêîé â ïðèíòåð øðèôòïâ PostScript. Åñëè êûáðàòü "Â ñíáñòâåííî ôîðìàòå", íåðåä íå ïð÷àòüþ ãîëóïàðíòå â ïðèíòåð áóäóð çàëðóæåíû èñïëüçóâíûå â ãîëóïàðíòå ðøðèôòû. Åñëè êûáðàòü "íâ çàëðóæàòü", øðèôòû çàëðóæàòüñÿ íâ áóäóð.

**Çàìå÷àíèå** Óñòàïîâèà ýòïäî ïàðàïåðà íà çàëðóçêó øðèôòïâ TrueType.

Óñðàâëåíèå çàëðóçêîé â ïðèíòåð Øðèôòîâ TrueType. Äéý ìàñðòàáèðóâîûõ èííòóðíûõ Øðèôòîâ (Type 1) âûáâðèòå "éííòóðíûâ"; äéý ðàñòðîâûõ Øðèôòîâ (Type 3) âûáâðèòå "ðàñòðîâûâ". Åñëè âûáðàòü "íâ çàëðóæàòü", Øðèôòû çàëðóæàòüñÿ íâ áóäö.

Ðàçìåð ðòèôòà (â ïèëññääö), ïðè êîòîðî ãäðåéåâð PostScript ãïëæåí îäðåéðò îò çääðóçêè ðòèôòîâ TrueType â ðàñòðîñâî îà ñòðèåíòå (Type 3) è êîñòðîñîò îà ñòðèåíò (Type 1). Îàëèò+øåñâ çà÷åíèå ýòíñ îäðåíàðò ñòðèåíò îò ðàçðåðøáíèÿ ïðèòðåðà. Îàïðèìàð, ïðè ðàçðåðøáíèè 300 dpi çääðóçêò êîñòðîñûò ðòèôòîâ ñëåäåðâò îòèçâîäèòü îà+èíàÿ ñ ðàçìåð 25.

Âñëè ýòî çìà÷åíèå ðàâîïî 0, à ïðèíòåð âñåäà çàäðóæàþòñÿ êíòóðíûå øðèôòû (Type 1).

Íiðâäåéýâò, ñëäääóâò ëè iðè íâ÷àòè òåéñòà èñííëüçíâàòü èìåþùèéñý â ñèñòåíå ððèòò TrueType åiåñòî òàéïäî æåððèòòà iðèíðåðà. Íi ñíë÷àíèþ èñííëüçóåðñý ððèòò iðèíðåðà.

Íâ÷àòü ñ èñííëüçíâàíéåì ððèòòà iðèíðåðà íñóñåñòåéýâòñý áûñòðåå, íñéíëüêó iðè ýòî ìðíàäååò íåíåðíæèíñðü çàäðóçéè ððèòòå TrueType. Íäíàéí iðè ýòî ðí÷íå ñíðåðåñòåéå íâ÷àòñé éííèé äîéóíåíòà èçíáðàæåíèþ íà ýéðåíå íæååò áûòü óðåðýíí.

Âlâñòî òîãî ÷ ðîáû çàãðóæàòü â iðèíðåð ìðíïëüçóåìûâ â äîéóìåíðå ððèôðû TrueType, ýòîò iàðàìåð ëçâïëýåò èñíïëüçîâðû âlâñòî íéð âñððíåíûâ ñòàðåðòíûâ ððèôðû PostScript iðèíðåðà. îâ÷àòü ñ èñíïëüçîâðíèâî ððèôðà iðèíðåðà ïñóùâñðâëýâðny áûñððåâ ëñé ìñðîéüêó iðè ýòî ìòiäåâå ìåðñðòü çàãðóçêè ððèôðû TrueType. ëí òíë÷àíèþ ìàéåíéå ÷ àñòî èñíïëüçóåìûâ ððèôðû TrueType çàìåùàþòñÿ ððèôðàìè iðèíðåðà, à ðåâééî èñíïëüçóåìûâ çàãðóæàþòñÿ. ìàæìèòå êíïéó "Èçìåíèòü òàáéèöö ïäñðàïâéé", ÷ òîáû iðîñòðåðòü èéè èçìåíèòü òàáéèöö ïäñðàïâéè ððèôðû ìðè ýòî îâ÷àòè.

**Çàìå÷àíèå** Íðè èñíïëüçîâíèè âlâñòî ððèôðà True Type äîéóìåíðå âñððíåíûâ ððèôðà PostScript iðèíðåðà òî÷íâ ñíïðåâðòñðâèå ëí÷àðíé êíïé èíèòå ìåðñðàæåíèþ ià ýèðàíâ ëæåâ ãûòü óðåðýí.

Àâòîàòè÷åñéèé ïïèñê ìàèáîéåå ïäöïäýùååí Øðèôòà PostScript áìåñòí èñïïéüçóåíïäí á äíéóìåíòå Øðèôòà TrueType. Øðèôòû TrueType iðè íå÷àòè çàãðóæàòüñý íå áóåóò. Å ýòí ðåæèíå íå÷àòü íñóñåñòåëýåòñý áûñòðåå, íäíàéî õí÷íå ññòååòñòåéå íå÷àòííé êíïèè åêéóìåíòå èçîáðàæåíéþ íà ýéðàíå ïæåò áûòü óòåðýí.

Çàãõõçêà â ïðèíòåð Øðèôðîâ TrueType ïðè ïå÷àòè ãîéóïåíòà. Íðè ýòî îáåñïå÷èâàåòñÿ òî÷íà ñíðàðåðòñòå ïå÷àòòíé êíèè ãîéóïåíòà èçíåðàæåíèþ íà ýêðàíî, íäfàéî ïå÷àòü çäíèìåð áîéüøå áðåíåíè.

Øðèôðû TrueType çàãõõæàþòñÿ â ïðèíòåð â ðîðìàòå, óêàçàíîâ â íåíâ ãèàéíäà **Çàãõõçêà Øðèôðîâ**. Äëÿ èçíåíèý ðåæèìà çàãõõçêè Øðèôðîâ íàæíèòå êíñíêó "Çàãõõçêà Øðèôðîâ".

Íðîñíñòð èëè èçìåíåíèå òàáéèöû ïäñòàíâêè øðèôòíâ íðè íå÷àòè.

Çàäààíèå ðåæèìà çàäðóçêè øðèôòìâ â iðèíòåð.

Íðîñíñòð èëè èçìåíâíèå òàáëèöû ïäñòàíâêè øðèôòíâ TrueType. Åúáåðèòå øðèôò TrueType è çàòåíâí õéàæèòå ýéåíâíò èç ñíèñêà ïäñòàíâêè.

Óêàçàíèå øðèôòà ïðèíðåðà, èñïïéüçóåíäî àíåñòì áûáðàííäî øðèôòà TrueType.

Ôðìàò ôàéëìà PostScript. Â áïëüøèíñòåå ñëó÷àåå ñëåäåðåò èñïïëüçîåàòü ìàðàìåò "PostScript (ïòèlèçàöèÿ ïñêîðîñòè)" ïðè ïå÷àòè àïêóìåíòà.

×ðíåû ñïçääàòü ôàéë, ñïòåðåðòñòåþùèé ñïåéàøåíèÿ ADSC (Adobe Document Structuring Conventions), åûååðèòå ïóíêò PostScript (ñïåðåñòèñïòü - ASDC). Ëàæäàÿ ñòðàíèòà àïêóìåíòà ïðè ýòîí áóäåò ñàñäñòåòî÷íù íáúåéòî. Ýòî ìàðàìåò ïðèåçåí à òîí ñëó÷àå, åñëè ôàéë PostScript àïéæåí áûòü åûååäåí fà ïå÷àòü fà ïðéíòåå PostScript íåèçååñòîíé ëäåéè, ëèåí fàðíäýùåñÿ à äðóåñí ìåñòå.

Âñëè àïêóìåíò èëè ôðàäåíò àïêóìåíòà àïéæåí áûòü ïïçäíåå áééþ÷åí êàé èééþñòðàöèÿ à äðóåíé àïêóìåíò, åïçïæí, ãéÿ ïå÷àòè èç äðóåíé ïðíäðàííû, åûååðèòå ïóíêò "Encapsulated PostScript (EPS)".

Âûåíð ïóíêò "Àðõèåíûé ôïðìàò" ñïçääàòü ïðòîê ààííûõ PostScript â åèäå åûåéëà, êðòîðûé ïæååò áûòü èñïïëüçîåàí ïïçäíåå. Ýòî ðíðìàò ýâéÿåðñÿ fàèåíèåå óíèååðñàéüíû è fà èñïïëüçôåò êàééå-éèåí ñïåðåñíñòè êííéðåðñíå ïðèíðåðà.

Âñëè åû ðàáîòåå ñ ïðéíòåðí Hewlett-Packard, ëäåååðæèåàþùèí ìàñåðåíåíí ÿçûê PostScript è äðóåíé ýçûê, ïæååò ïðòåååñòåðñíèå ñïòðàíåíèå åûåéëà å ôïðìàòå "Àðõèåíûé ôïðìàò PJL". Ýòî ïçâîéÿåò ååååñíèòü ïðèíðåð ïòî, ÷òî åïçïæíà ïå÷àòü å äðóåñí ôïðìàòå.

Óïðàâëåíèå çàëðóçêîé â ïðèíòåð çàëîéíâêà íâ+àòè.

Íðè íâ+àòè íà ëîêàëüíûé ïðèíòåð, êîäääà áû ýâéýâðåñü åäéíñòåâííùì èñòî+íèéíï çàëàíèé íà íâ+àòü, íæíï ñýéíñòü áðâíÿ, çàëðóçêå çàëîéíâîé ðíëüêî áâèéíæäû. Çàëðóçêå çàëîéíâêà áîâñòå ñ éàæäíé ñòðàíèôåé, íäñâîé, íàèáíëå óíèâåðñàëüíà è íæåò ñòðåáíâòüñÿ ïðè íâ+àòè íà ñåòåâî ïðèíòåðå.

Äëÿ àðõèâîñâî è EPS ôîðìàòîâ äàííûé ïàðàíåð ëãíñòèðóåòñÿ.

Çàãõóçêà ãàáíûõ çàãîéïâêà PostScript â îðèíòåð.

Óðàéâåéâíèå íå÷àòüþ ññáùåíèé íá ïøèáêàõ PostScript íñéå íå÷àòè åíéóíåíòà. Äðàéâåð ïðèíòåðà PostScript ïæåò åûýåéýðü ïøèáêè, èíðìðûå Windows íå ìíçíàåð. Äàííûé ðåæèí ñëåäåðåò åééþ÷àòü ïðè ñáýð íå÷àòè. Åúâîåèíûå ññáùåíèý ëäóò ìí÷ü åàí, ñèñòåíîòó àäíèéñòðàòîðó èéè ñiñöèæèñòó ëäååðæéè ëðåååéèòü ïðè÷èíó ïøèáêè. Øåéñò ññáùåíèé íá ïøèáêàõ íå åééþ÷àåòñý â óàéé òðìàòà EPS.

Çàääàíèå ìàêñèìàëüñäî âðåìåíè ñæèääàíèý ïðèíðåðii çàääðóçêè äîêóìåíðà íà íå÷àðü.

Âñeeè óêàçàòü 0, ïðèíðåð áóäåò ïðíäíéæàòü ññûòêè âûâîäà íà íå÷àðü ãí ðåðii ïð, ïñêà çàääàíèå íå áóäåò ñáðíðåðii èéè ïðèíðåð íå áóäåò âûééþ÷åí.

Çàääàíèå ïàêñèìàëüñäî âðåìåíè ńæèääàíèý çàääðóçêè äàííûõ PostScript â ïðèíòåð. Ïí èñòå÷åíèé ýòïäî íåðèíäà âðåìåíè  
ïðèíòåð ïðåêðàòèò íå÷àòü è åûâåäåð ññáùåíèå íá ńøèáêå. Íðè íå÷àòè ñëîæñäî ãíèóíåíòà ëæåð ïðòðåáâàòüñý  
óâåè÷åíèå çíà÷åíèý ýòïäî íàðàíåòðà.

Âñëè óêàçàòü 0, ïðèíòåð áóäåð ïðîäíèæàòü ìíûòèè åûâåäà íà íå÷àòü äî òåð ïð, ííèà çàääàíèå íå áóäåð ñáðîøåñí èëè  
ïðèíòåð íå áóäåð åûêëþ÷åí.

Èçìåíåíèå ïàðàìåòðîâ PostScript.

Íàçâàèå íåñòàëàðòîíäî ðàçìåðà áóìàëè. Îäíàðåðìåííîæíí ïðøåäåéèòü äî òðåðö ôîðìàòòî.

Øèðèíà áóìàãè.

Ãëèíà áóìàãè.

Óñòàñâêà åäèíèö èçìåíåíèý - äþéïà èëè ìèéëèìåððîâ.

Ííâîðîò ãíéóíâíòà íà 90 ãðàääóñíà íðè íå÷àòè íà óñòðîéñòâå ñ ðóëíííé íääà÷åé. Êçìåíýý óäíé ííâîðîòà ñòðàíèöû íå÷àòè â çàâèñèíñòè ìò åå ðàçìåðà, òàêèíáðàçü íæñí ñýéíñèòü áóìàäó.

íà÷àéî ñòðàíèöû äîéóíåíòà ìòíñèòåéüíî êðàÿ ðóëííà íåðíåíäééöéýðíî íàíðàâééåíèþ íäà÷è áóíàãè. Óñòàíâéà ýòíäíàðòàíåòðà ííçâíéýåò èçíåíèòü ðàññòîýíèå êðàÿ äîéóíåíòà ìò êðàÿ ðóëííà. Óêàæèòå ýòî ðàññòîýíèå.

Íà÷àéí ñòðàíèöû äîéóíåíòà ìòíñèòåéüíî êðàÿ ðóéííà íàðàééåéüíî íàðàéåéíèþ íäà÷è áóíàæ. Óñòàíâéà ýòïáí íàðàíåòðà íçâéýåò èçíåéòü ðàññòíýíèå êðàÿ äîéóíåíòà ìò êðàÿ ðóéííà. Óêàæèòå ýòî ðàññòíýíèå.

Òèï ÿçûêà PostScript, êîòîðûé ñëåäóåò èñïíëüçîâàðû. Íåéîòîðûå ïðèíòåðû ñîâìñòèìû è ñ ÿçûêî òëëà 'Level 1', è ñ "Level 2". Åñëè ïðèíøåð ëäåðæèâàåò òíëüêî "Level 2", ñëåäóåò èñïíëüçîâàðû èíàíî åñî.

Ñæàòèå òî÷å÷íûõ èçîáðàæåíèé ïðè áûâîäå ãîéóíäíòíà íà íå÷àòü. Íðè èñïïëüçîåàíèè ýçûêà PostScript Level 2 èëè ïðè ðàáîòå ñ ïðèíðåðî PostScript Level 1, íäééþ÷åííùì ê ïñëåäåâàðåëüííò ïðòó, áééþ÷èðå ñæàòèå òî÷å÷íûõ èçîáðàæåíèé. Íðè ðàáîòå ñ ýçûêî PostScript Level 1 ñ ïðèíðåðî, íäééþ÷åííùì ê íàðàëëåëüííò ïðòó èëè ñâðåâûì ïðèíðåðî, îðééþ÷èðå ñæàòèå.

Îòïðàâêà ãàííûõ à ôîðìàòå ASCII (7-ðàçðÿäïï), êîòîðûâ áóäóò ãîëüøå âúâïäèòüñÿ ìà ïå÷àòü, î çàðî ïäóò áûòü ïðåäâàíû ÷åðâç ëþáié êàíàë ââîäà/âûâíà, âéëþ÷àÿ ïñëâäîàðåëüíûé, ïðàééâëüíûé èëè ñåðââîé ïðð.

Âñéè ïðè áûáíðå ýðîäí ïàðàíåðà íà ýêðàíà ïýâéýåðñÿ êíïé "Ðåæèì ïðïðàâêè", ðàæíèðå åå è óñðàíâèòå ñîòååðòñðåôþùé ðåæèì ïðåäâà÷è ãàííûõ íà ïðéíòåðå.

Îòïðàâéà âñâõ äàííûõ à 8 ðàçðýäíî âèäå. Ýòî ôîðìàò ëæåò èñïëüçîâàòüñÿ äëÿ íåðåäà÷è ÷åðåç ïñëåâàòåðüíûé è íàðåéäåëüíûé îòðû è áùñòðåå, ÷åì ôîðìàò ASCII.

Îòðåéäåëüíûé ïðòû è áùñòðåå, ÷åì ôîðìàò BCP (Binary Communications Protocol).

Íðiðàâéà âñâõ äàíûõ à 8 ðàçðýäíî âèäå. Ýòò ôîðìàò ëæåò èñííëüçîâàòüñÿ äëÿ íåðåäà÷è ÷åðåç íñëéåäíâàòåëüíûé è íàðåéäåëüíûé íðòû è áûñòðå, ÷åì ôîðìàò ASCII.

Îòïðàâêà âñâõ äàíûõ à äâîè÷ïî âeäå, íàèáîëå áûñòðï èç âñâõ, íäíàéî èñïëüçóåìï òïéüéî îðè íåðåäà÷å ïî ñâòè èëè ïî êàíàëì AppleTalk.

Îòïðàâéà ìà îðèíðåð ñèäíàéà CTRL+D äëÿ óââäîëåíèÿ îðèíðåðà î òî, ÷òî çàäàíèå çàââðøâî è ñëåäóåò ïðèçâñòè ñáðîñ ïðèíðåðà. Åñëè ïå÷àòü íñóùâñðåëÿðòñÿ ïî UNIX-ïäâáíé ñåðè, ìàïðèìåð, Banyan VINES, AT&T StarGROUP èëè Sun, ñëåäóåò ñáðîñèòü äàííûé ôëàæîê.

Âêëþ÷âíèå óêàçàííâî ïðîòîéîëà (ëèáî ASCII, ëèáî Binary Communications Protocol).

Âêëþ÷âíèå ðåæèìà ïäáïðà öâåòîâ íðè íå÷àòè äëÿ åíñòèæåíèÿ ìàéñèìàéüííäî ñíòâåðòåðàéý.  
íðè âêëþ÷âíèè ðåæèìà ïäáïðà öâåòîâ íåíåöíäèíí óêàçàòü æåéàåíûé ðåæèìàéüííäî ïäáïðà öâåòîâ.

॥ଶାରୀର ଶାରୀରିକ ଲାଗାନ୍ତିକ ପାଦିତିର ମଧ୍ୟ ଥିଲା ଏହାର ଅନୁଭବ.

Âêëþ÷åíèå ðâææèìà ïïäáíðà öâåòîâ íà ïðèíðåðå. Íðè ýðíi äëÿ ïïäáíðà öâåòîâ áóäåò ñïçäàí íàáíð ïðååèé, êîòíðûé áóäåò çàåðóæåí â ïðéíðåð. Ýðè ïðàâèéà áóäóð èñïïëüçîàíû ïðèíðåðii äëÿ ïïäáíðà öâåòîâ íðè íå÷àðè äîêóíåðà.

Ãàííûé ìàðàíåð ãîñòóíåí ðîéüéî äëÿ ïðèíðåðiâ, ïïääåðæèåàþùèõ ýçûê PostScript Level 2.

Âêëþ÷åíèå ðâææèìà ïïäáîðà öâåòîâ íà ïðèíðåðå áåç ñíçääíèÿ è çàëðóçêè â ïðèíðå ìðåâèë ïïäáîðà öâåòîâ, ñ÷èòàÿ èõ óæå çàëðóæåíûìè.

Ãàííûé ìðàìåð ãîñòóíåí ðîëüêî äëÿ ïðèíðåðå, ïïäåðæèåàþùèõ ýçûê PostScript Level 2.

Ðåææèì òîðìèðîâàíèÿ öâåðòîâ íðè íâ÷àòè. Íðè íâ÷àòè æèàäðàìì è äðóäèö ÿðêèö õâåðòíûö èçîáðàæåíèé ñëåäåóåò âûáèðàòü "íàññùñåñíå". Äëÿ òîðìâðàòèé è öâåðòíûö èçîáðàæåíèé ïî ïìåðåñèåì õâåðòîâ ñëåäåóåò âûáðàòü "Êííöðàñòñíå".

Âñëè òðåáóåòñÿ íååñïå÷èòü òî÷íå ñïðòååñòñòåèå èàéîñ-ëèåí öâåðòà è íâ÷àòü íñóùåñòåëÿòñÿ íà íðèíðåðå, íçåéëþùåì âûáîð öâåðòà, âûáåðèòå "Êíëîðèìåòðè÷åñéîñ".

Çàääàíèå ãðàáíèö iïëÿ iâ÷àòè â ëåâîé ÷àñòè ñòðàíèöû.

Çàääàíèå ãðàáíèö iïëÿ iâ+àòè â iðàâîé +àñòè ñòðàíèöû.

Çàääàíèå ãðàáíèö iïëÿ iâ÷àòè â ååðõíåé ÷àñòè ñòðàíèöû.

Çàääàíèå ãðàáíèö iïëÿ iâ+àòè â íèæíåé +àñòè ñòðàáíèöû.

Ãëý êàæäíãí ÿëåìåíòà óïðàâëåíèý ïðåäóñíòðåíà ñïðàâéà. Äëý ïíéó÷åíèý ñïðàâéè íàæíèòå êíííéó ? à ïðàâíé ÷àñòè çàâíëíâéà íêà äèàéíãà, è óêàæèòå íà ýëåìåíò.

**Äey iðinñiððà nñâåäååíèé äaíñññ ðàçäååëà nñðàåî÷ñé nññðåìû**

1 Íòêðíéòå ïàïéó "Íðèfòåðû", íàæàå ìà ýóó êññéó: .

2 Âúáåðèòå ïðèfòåð.

3 Å lâíþ **Ôaéé** âûçíåèòå êññàíäó **Nâiéñòåà**.

4 Äey ññéó÷åíéý nñðàåêè ïí ýéåíåíòó íêíà äeäeññà íàæíèòå êññéó ? à ïðàåîé ÷àñòè çàäñññññà íêíà äeäeññà, è ùåééíèòå ýéåíåíò.

